April 6, 1876
Ref

FUSAINS

PAR

ALLONGÉ

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. K. R**

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 6 Avril 1876

A DEUX HEURES

Me BOUSSATON

COMMISSAIRE-PRISEUR, 39, RUE DE LA VICTOIRE

ASSISTÉ DE **M. G. MEUSNIER**, EXPERT

27, rue Neuve-Saint-Augustin

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 5 AVRIL 1876, DE 1 HEURE A 5 HEURES

AU COMPTANT

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

DÉSIGNATION

BRETAGNE

1. — Un Bouleau mort.

2. — Un Saule chevelu.

3. — Les Chênes.

4. — Un Village.

5. — Un Lavoir breton.

6. — Bords de marais ; soleil couchant.

7. — Étude de roches.

8. — Une Passerelle.

9. — Les Petits Pêcheurs.

10. — Le Lavoir breton ; composition d'après le précédent.

NORMANDIE

11. — Le Chemin du petit bois près Villers.

12. — Une Porte; étude.

13. — Un Coin de bois.

14. — Marée basse.

15. — Marée basse; croquis.

16. — Souvenir de Normandie; esquisse.

17. — Les Vaches noires.

18. — Sous bois; étude de foins et chardons.

19. — Marée montante; étude.

20. — Un Banc.

21. — Une Branche cassée.

ENVIRONS DE PARIS ET DIVERS

22. — Les Saules à Crosnes, près Montgeron.

23. — Vue de la ville du Puy.

24. — Peupliers de Hollande.

25. — Sur la route à Auvers, près d'une carrière.

26. — La Prairie de Montgeron.

27. — Une Mare.

28. — Sous bois ; croquis.

29. — Sous bois ; esquisse.

30. — Vue prise en Sologne.

31. — Le Moulin.

32. — Rochers à Fontainebleau.

33. — Souvenir de Provence.

34. — De Champagne à Beaumont (Seine-et-Oise).

35. — Entre Houlgate et Villers.

36. — Bords de l'Oise à Auvers.

37. — L'Étang de Chaville avant 1870.

38. — La Rivière d'Hyères.

Étude pour le tableau du Salon de 1872.

39. — Souvenir normand ; esquisse.

40. — Un Terrier ; esquisse.

41. — Le Bras-Mort à Crosne.

42. — Un Lac ; esquisse décorative.

43. — Marée montante.

Pendant du précédent.

44. — Une Saulée.

45. — Un Ruisseau, effet d'hiver ; esquisse.

46. — Un Parc à l'Isle-Adam.

47. — Au Point-du-Jour, avant la guerre ; esquisse.

48. — Plante d'eau ; étude.

49. — Petit Étang à Triel.

50. — Les Roseaux.

51. — Les Étangs de Cermeilles.

52. — Une Bonde d'étang.

53. — Coucher de soleil.

54. — Les Marais ; étude du ciel.

55. — Le Vieux Pont ; esquisse.

56. — L'Oise à Auvers.

57. — Marée basse ; étude.

58. — Beaumont, vue de l'Isle-Adam.

59. — Une Passerelle sous les saules.

60. — Étude de rochers.

61. — Les Noisetiers.

62. — Les Peupliers.

63. — Au bord de l'eau.

64. — Étude de chardons.

65. — Le Platane.

66. — Chemin de Rueil à Buzenval.

67. — Chemin de Rueil à Buzenval ; esquisse du précédent.

68. — Coucher de soleil au bord d'un marais.

69. — Aqueduc de Marly près Rueil.

70. — Un Chemin ; esquisse.

71. — Chute d'eau ; croquis.

72. — Bords de la Seine.

73. — Effet d'orage.

74. — Près d'Auvers ; croquis.

75. — Tronc de saule ; croquis.

76. — Bords de l'Oise à Auvers ; gros temps.

77. — Un Lac ; effet de soir.

78. — Près le Puy.

79. — Vue prise à Hyères.

80. — Le Désert à Villers.

81. — Un Saule ; étude.

82. — Bords de marais ; croquis.

83. — Effet d'orage.

84. — Marée basse.

85. — Le Château de l'Isle-Adam.

Vue prise au bord de l'eau.

86. — Une Passerelle.

87. — La Butte.

88. — Une Vente de bois.

89. — Bords de rivière.

90. — Le Pont.

91. — Panneau décoratif.

92. — Vue d'Avallon.

93. — Le Soir.

94. — Une Rivière.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. [555


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS